

**VINCENZO LEOMBRUNO**

Carrer de Villadomat, 257 - 5° I° - 08029 – BARCELONA

**Tel.** +393289113531 (Italia) +34662092969 (Spagna)

**eMail:** [typbex@yahoo.com](mailto:typbex@yahoo.com)

**web:** [www.vb30film.com](http://www.vb30film.com)

**Nato a:**

Napoli, il 27/9/1977

**Residente in:**

Carrer de Villadomat, 257 – 5° 1a  
08029 BARCELONA (Spagna)

**Titoli di Studio:** Maturità classica

Università degli Studi di Napoli "Federico II" (Facoltà di Architettura - 2 anni)

IED Milano - Diploma triennale in Computer Grafica ([www.ied.it](http://www.ied.it))

Stage di 3 mesi presso la società di postproduzione BlueGold (Milano) su software Alias Wavefront Maya ([www.bluegold.it](http://www.bluegold.it))

**Lingue:**

Italiano, madrelingua

Inglese, ottimo scritto e parlato

Spagnolo, ottimo scritto e parlato

**Software:**

Autodesk Maya / MEL, Photoshop

Discreta capacità nell'organizzazione e nella gestione di sistemi di rete

**Esperienze Lavorative:****2010**

Freelance.

Technical Director 3d presso 23Lunes, Barcelona ([www.23lunes.com](http://www.23lunes.com)) –  
Modeler, Rigger, MEL Scripter. Collaborazione allo sviluppo dei rigs dei  
personaggi per il lungometraggio animato "Holy Night" di Dygra Films  
([www.dygrafilms.es](http://www.dygrafilms.es)).

Rigs, simulazioni dinamiche e di cloth per diversi progetti (Clienti: Grin  
Barcelona, Nokia, La Caixa, Generalitat de Catalunya)

**2008/2009**

Technical Director 3d presso Digital 360°, Barcelona ([www.digital360.cat](http://www.digital360.cat)) –  
Rigger, MEL Scripter. Sviluppo di tools proprietari per l'integrazione e  
l'ottimizzazione della pipeline dello studio (serie di cartoni animati 3d).

**2006/2007**

Technical Director 3d presso Anera Films, Barcelona ([www.anerafilms.com](http://www.anerafilms.com)) –  
Modeler, Rigger, MEL Scripter (serie di cartoni animati 3d).

**2005**

Supervisore 3d presso FastForward s.r.l., Milano ([www.fastforward.it](http://www.fastforward.it)) –  
Coordinatore reparto 3d, selezione dei collaboratori, hardware e software.

**2004**

Technical Director 3d presso FastForward s.r.l., Milano ([www.fastforward.it](http://www.fastforward.it)):  
Contributi 3d per spot televisivi (Clienti: SKY Italia, La7)  
Collaborazioni freelance (Clienti: Magnolia, Interactive, BlueGold – Milano).  
Realizzazione cortometraggi in 3d stereoscopico per ITT Industries

**2003**

Realizzazione di "IPA NUIT YLIO" – corto in animazione 3d tratto dall'omonimo fumetto di Alessandro Rak (8 min - SW: Maya [www.vb30film.com](http://www.vb30film.com)) - Vincitore "Napoli Film Festival 2004" – Vincitore "Bassano Film Festival 2004" – selezione Milano, Torino, Roma: "Colazione Con il Corto" – Selezione Cortometraggi SKY Italia Autore, SKY Italia Taxi Channel  
Visualizzazioni architettoniche per conto di Vesta s.p.a., Milano

**2001/2002**

Responsabile di Laboratorio 3d presso Istituto Europeo di Design Milano (Softimage XSI / Maya) ([www.ied.it](http://www.ied.it))- Assistente di Tesi 3d presso l'Istituto Europeo di Design Milano - Realizzazione spot in 3d per conto dell'ASL nell'ambito della campagna "Notturmo Andante" (SW: Maya)  
Presso BlueGold Milano ([www.bluegold.it](http://www.bluegold.it)) contributi per gli spot DisneyClub "Halloween" e "Scherzi a Parte" – Clienti: Tele+, Mediaset.  
Visualizzazioni architettoniche per conto di Vesta s.p.a., Milano

**2001**

Ideazione e realizzazione di una animazione di presentazione della mostra "PackAge" (Napoli) come lavoro conclusivo del corso seguito presso l'Istituto Europeo di Design (SW: Softimage 3D) ([www.ied.it](http://www.ied.it))

**2000**

Presso la casa editrice Shendene e Moizzi (Milano) responsabile dell'assistenza tecnica ai clienti per i software pubblicati dalla casa editrice

**1997/1998**

Presso Le.g.m.a. (Napoli) collaborazioni come grafico 2d (SW: Photoshop, FreeHand, PageMaker)